

Joka kodin tuki ja turva - Puhelinluettelo

Teatteriryhmä Parikan Päreiden upeat suoritukset saavat jatkoa Parikkalan kesäteatterissa.

NÄYTELMÄ

IIDA KEKÄLE

Tänä kesänä Parikkalan kesäteatterissa nähdään hieman erilainen näytelmä. Iloinen ja häpeämätön *Puhelinluettelo* on **Tuomas Parkkinen** kirjoittama ja teatteri-ilmaisun ohjauksen opiskelijoiden **Hanna Pohjolan** sekä **Esko Tynkkynen** ohjaama komedia.

Pohjola ja Tynkkynen ohjasivat näytelmän osana opiskelijujen syventävää harjoittelua. Jännitystä oli ilmassa, mutta kaikki meni niin kuin piti.

– On hienoa nähdä, kun oma ohjaustyö muuttuu lihaksi, kertoi Esko Tynkkynen näytelmän ensi-illan jälkeen.

Nauruhermot koetuksella *Puhelinluettelo* on komedia, joka jokaisen tulee kokea.

Sen sydämessä kulkee kolme kuvitteellista tositahtumaa, joiden tarinat muodostavat draamallisen selkärangan.

Tarinoissa tutustutaan Neiti Ajan avioelämään, vierailaan Kankkusten kaivolla sekä seurataan Leilan ja Maunun rakkaustarinaa. Näytelmässä näyttelijöiden taidot pistetään todelliselle koetukselle. Parhaimmillaan yhdellä näyttelijällä on viisi eri roolihahmoa.

Kankkusen kaivo

Neiti Aika (**Sanna Soikkeli**) on tunnettu nainen, joka haluaa aviomiehen. Näytelmän yksi päätarina kertoo hänen kommelluksistaan vuokra-aviomiehistä aina oikean aviomiehen löytymiseen. Soikkelin muita rooleja ovat opettaja Rebekka Kankkunen, jonka kautta tutustutaan tämän aviomieheen, opettaja Timo Kankkuseen (**Eetu Hirvonen**).

Kun keväällä luimme käsikirjoituksen ensimmäistä kertaa, niin se oli yhtä huutonaurukonserttia.

Eetu Hirvonen

Kankkusen kaivo on merkittävä ja mielenkiintoinen osa näytelmää. Lisäksi Soikkeli nähdään sairaanhoitaja Anna Saunana sekä Maunun mummo Santra Onnelana. Santra on sympaattinen, hienman huonomaistinen ikäinen.

Kankkusen kaivolla tutustutaan opettajapariskunnan lisäksi mummilimpi Kankkuseen (**Mirja Sahlia**), joka paljastuu lopulta hyvin räväk-



Onnelan perheessä ollaan hyvin kiinnostuneita Maunun (**Harri Soikkeli**, vas.) rakkauselämästä. (kesk.) Maunun mummo Santra (**Sanna Soikkeli**) ja Maunun isä Auvo (**Martti Narsakka**). KUVAT: IIDA KEKÄLE

si luonteeksi. Sahlia nähdään mummin lisäksi näytelmän rakkaustarinan keskeisenä hahmona, lääkäri Leila Lintusena. Leilan ja Maunun rakkaustarina on draamojen sekä puhtaan rakkauden siivittämä.

Maunu Onnela (**Harri Rissanen**) on seurakunnan kanttori. Leila on hänen suuri rakkaus, joka nuoruusvuosina muutti pois. Maunu on löytänyt Leilan puhelinnumeron joka vuosi puhelinluettelosta, mutta rohkeus ei riitä soittamiseen.

Heidän rakkaustarinassa vaikeuttaa rikkaan perheen poika, insinööri Jakob Bremer (**Aake Pesonen**), jonka kanssa Leila aikoo mennä naimisiin.

Pesonen hienoa eläytymistä saa nähdä lisäksi vuokra-aviomies Jussi Päivänsäteen sekä sairaanhoitaja Vaike Vulkanin rooleissa. Lisäksi hän on myyntimurtaaja yhdessä **Martti Narsakan** kanssa.

Narsakka nähdään myös pastori Viljo Ristin sekä Maunun isä Auvo Onnelan rooleissa. Narsakkaa voisi luulla oikeaksi pastoriksi. Hän on hyvin vakuuttava roolissaan.

Upeita suorituksia

Näyttelijöiden roolisuuritukset ovat kokonaisuudessaan aivan omaa luokkaa. Todellista eläytymistä ja vankkaa osaamista löytyy paljon.

Eetu Hirvosen näyttelijänlahjat tulevat Timo Kankkusen roolin lisäksi esiin gynekologi Altti Teräksen, HansaPrintin mahtavan Bruno Kokon, Jakobin isä Valdemar Bremerin sekä anestesiahoi-



Leila Lintunen (**Mirja Sahlia**, oik.) joutuu vaikeuksiin Bremerin perheen kanssa.

PUHELINLUETTELO

► Kaakon kansalaisopiston teatteriryhmä Parikan Päreiden esittämä näytelmä
► Käsikirjoitus Tuomas Parkkinen, ohjaus Hanna

Pohjola ja Esko Tynkkynen
► Parikkalan kesäteatterilla, Parikkalantie 46 b
► Esityksiä kaikkiaan 12, viimeinen 12.8.2012

taja Nisse Kavon rooleissa.

Hirvosella tämän kesän kesäteatteri on kuudes. Viimeksi hän on ollut näyttelemässä vuonna 2008, joten taukoa on tullut pari vuotta.

Hirvonen kehuu työryhmän upeaa yhteishenkeä.
– Yhteistyö meiltä onnistuu hienosti, ja on ollut todella hauskaa

Tämän kesän näytelmä on hänelle hyvin mieleinen.
– Kun keväällä luimme käsikirjoituksen ensimmäistä kertaa, niin se oli yhtä huutonaurukonserttia.

Maunu Onnelan roolissa oleva Harri Rissanen toimii yhdessä **Riitta Rissanen** kanssa tuotantotiiminä. Maunun lisäksi Poliisi

Pertti Pollarin ja Herra Aika Håkan Urin rooleissa Harri Rissanen omistautuminen teatterille näky selvästi. Hän on todella taitava näyttelijä.

Riitta Rissanen toimii näytelmän kuiskaajana sekä puvustajana.

Mutta ei Rissaset tähän loppu. **Petra Rissanen** tekee hienot näyttelijän suoritukset Jakobin äidin **Jutta Bremerin**, tehohoitaja **Jösse Sakon** sekä **Karrin** vaimo **Iida Tanskasen** rooleissa. Lisäksi reipas **Alex Rissanen** toimii näytelmän kertojana.

Huomiota ansaitsevat myös lavastuksesta yhdessä työryhmän kanssa vastaava **Taina Lötjönen** sekä äänimies **Vesa Naukkarinen**.



HansaPrintin Bruno Kakko (**Eetu Hirvonen**) painaa Kymen telealueen puhelinluettelot.

Heidän työpanoksensa tekevät näytelmästä suorastaan upean.

Mukaansa tempaava

Näytelmää katsoessa ei olisi uskonut, että kyseessä oli ensi-ilta. Kaikki sujui hienosti, eikä näyttelijöistä huomannut minkäänlaista jännitystä.

Parikkalan kesäteatteri antaa mahtavat puutiet onnistuneelle näytelmälle. Tämän

Parikan Päreet ovat huomanneet ja tehneet kesän 2012 kesäteatterista nauruhermoja koettelevan, todellisesti hauskan komedian.

Jos olet päättänyt tänä kesänä nähdä kesäteatterin, valitse Puhelinluettelo. Se kannattaa!

Puhelinluettelo, seuraavat näytökset su. 8.7. ja to. 12.7. klo 19 Parikkalan kesäteatterilla.